



MUSEO DIOCESANO MASSA

IL MUSEO per LA **SCUOLA**

2025
2026





MUSEO DIOCESANO MASSA

IL LUOGO E LE OPERE

Il **MUSEO DIOCESANO** è allestito in uno dei palazzi più prestigiosi della città di Massa, costruito alla metà del '500 da Alberico I Cybo Malspina, per i figli cadetti della famiglia regnante.

L'edificio ha subito nel tempo diverse trasformazioni ed è divenuto nel 1822, a seguito della fondazione della Diocesi di Massa, Palazzo Vescovile.

Il Museo, inaugurato nel 2003 nel piano nobile del palazzo, non ha una collezione propria, né una raccolta permanente, ma espone le opere provenienti dalle chiese di Massa e dell'intera provincia di Massa Carrara, in particolare quelle che per motivi diversi non possono più essere conservate presso le chiese di origine.

Espressioni della devozione popolare o del gusto raffinato di munifici committenti, realizzati da semplici artigiani o da grandi artisti, tessuti, oreficerie, dipinti e sculture sono allestiti in un suggestivo percorso che racconta la storia del territorio e l'evoluzione della cultura artistica locale.

LE NOSTRE PROPOSTE PER LE SCUOLE

Da anni il Museo Diocesano di Massa si rivolge alle scuole di ogni ordine e grado, offrendo proposte educative desiderose di coinvolgere tutte le fasce d'età. L'opportunità di trovarsi a contatto diretto con le opere d'arte fa del museo un luogo privilegiato per l'osservazione.

Scegliendo chiavi di ricerca diverse per ogni incontro, si intraprende la visita durante la quale i contenuti storico artistici emergono dal dialogo che scaturisce all'interno del gruppo. Le molteplici letture che emergono dall'immaginazione, dalla spontaneità e dal vissuto di ogni persona sono la ricchezza che permette di creare un legame con le opere.

Riteniamo che un'esperienza condivisa con i compagni e capace di emozionare, possa far comprendere concetti altrimenti estranei e soprattutto lasciarne una traccia in grado di germogliare come un seme prezioso.

Ogni percorso include un laboratorio che propone tecniche differenti per creare elaborati singoli o collettivi, ma soprattutto per sperimentare, esprimersi liberamente e tornare a scuola contenti!



Generazioni

ESPLORAZIONI

Passeggiare in museo alla scoperta delle sue meraviglie



Il Museo si apre ai più piccoli visitatori mettendo a disposizione materiali e strumenti per coinvolgere tutti in un percorso, tra gioco e meraviglia, alla scoperta delle opere d'arte.

Le sale diventano spazi dove osservare, toccare, ascoltare e sperimentare rendendo il museo un luogo da vivere.

NIDO D'INFANZIA SCUOLA DELL'INFANZIA



1 INCONTRO DA 1 ORA CIRCA



4 EURO A PARTECIPANTE

FATTI ASSODATI SULLE UOVA



Uova piccole e grandi, uova di insetti, volatili e dinosauri...uova per cucinare ma anche per dipingere!

Le antiche tecniche artistiche prevedevano l'uso di elementi naturali fra i più ricercati e preziosi, ma anche fra i più semplici e di uso comune.

Le uova ad esempio erano alla base della tecnica di pittura a tempera.

L'esperienza prevede dei giochi tematici e un laboratorio artistico in cui i bambini dipingeranno secondo l'antica ricetta dei pittori.

SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni) SCUOLA PRIMARIA (classe I e II)



1 INCONTRO DA 1 ORA CIRCA



4 EURO A PARTECIPANTE

A CIASCUNO IL SUO MUSEO

Il Museo ci racconta, raccontiamoci con il museo



SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



2 INCONTRI DA 1 ORA CIRCA



6 EURO A PARTECIPANTE

Il percorso avvicina la classe al "luogo museo", spiegando cos'è un museo, a cosa serve, quali sono gli oggetti che contiene, come vengono scelti, perché vengono esposti.

Si lavorerà contemporaneamente al concetto di "memoria" intesa nelle varie accezioni: storica, personale, collettiva.

I partecipanti saranno i veri protagonisti e creeranno una propria raccolta: ognuno sceglierà un oggetto personale particolarmente significativo e compilerà una vera scheda di catalogo.

Gli incontri saranno uno in museo ed uno a scuola; al termine sarà allestita presso il Museo la mostra della classe.

LEGGERE LE IMMAGINI, COSTRUIRE RACCONTI



SCUOLA PRIMARIA (classe IV e V) SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



1 INCONTRO DA 2 ORE CIRCA



4 EURO A PARTECIPANTE

Ancora oggi è possibile leggere negli oggetti, nei colori e nelle accurate descrizioni dei dipinti, messaggi e storie che gli artisti del passato hanno voluto raccontare.

A questa lettura più codificata, sarà interessante affiancarne una nuova: cosa succede se lasciamo che il quadro parli a ciascuno di noi? Emergerà un racconto collettivo che permetterà all'opera d'arte di comunicare anche nel presente.

Questo percorso si concretizza con la realizzazione di una nuova didascalia liberamente suggerita dalle nostre emozioni.

EREDI DELLA CITTÀ

Singole tracce, memoria collettiva



SCUOLA PRIMARIA

 1 INCONTRO DA 2 ORE CIRCA
 5 EURO A PARTECIPANTE

Partendo dall'osservazione del *Trittico* di Bernardino del Castelletto, i partecipanti saranno guidati alla scoperta di uno dei luoghi principali della città, Piazza Aranci. Questa esplorazione nella storia sarà anche una scoperta di sé stessi e dei propri ricordi.

Percepire nelle opere l'eco di chi le ha già vissute e stabilire un nuovo legame con il presente, consente di "affezionarsi" al patrimonio culturale, consolidando un senso di responsabilità e cura.

Con colori, ricordi e parole ognuno realizzerà un elaborato, un tassello di un'opera collettiva.

NUOVE VOCI

Sulle tracce della Seconda Guerra Mondiale



SCUOLA SECONDARIA DI I (classe III) e II GRADO

 1 INCONTRO DA 2 ORE CIRCA
 5 EURO A PARTECIPANTE

Documenti e opere d'arte guideranno gli studenti attraverso un'esperienza coinvolgente che ha come filo rosso i grandi cambiamenti causati dalla guerra e che vuole far riflettere sull'importanza del patrimonio come memoria storica e culturale di un paese.

Direttamente a contatto con le fonti, gli studenti avranno la possibilità di conoscere nuove pagine della storia locale, maturando la capacità di creare collegamenti tra la macro e la microstoria e tra discipline diverse.

I partecipanti si serviranno poi di parole, immagini e colori, per creare un elaborato e divenire "nuove voci".



TESSUTI
nuovi percorsi tematici

Come ogni anno, il Museo sceglie un tema differente per aprire un dialogo sulle opere d'arte e costruire insieme alle scuole delle esperienze che le facciano sentire "vicine" ed in grado di raccontare qualcosa di ognuno di noi.

Il tema di quest'anno sarà il **TESSUTO**.

Nelle sale del museo sono, infatti, presenti alcuni paramenti e abiti di statue confezionati con singolari stoffe, donate alle chiese del nostro territorio da generosi devoti nel corso dei secoli.

Questo patrimonio tessile stimolerà una riflessione condivisa e partecipata su storie culturali, politiche, economiche e personali racchiuse tra gli intrecci delle stoffe e le pieghe dei vestiti. I fili si intrecceranno con persone e luoghi differenti ma anche con emozioni universali.

Queste proposte tematiche possono essere inserite all'interno del progetto "A due passi da casa" promosso dall'Ufficio IRC della Diocesi.

Le educatrici museali sono disponibili a personalizzare i percorsi ed ideare nuove attività sulla base di interessi specifici e necessità delle classi.

I percorsi tematici sul tessuto sono offerti GRATUITAMENTE alle scuole grazie al contributo di enti pubblici e privati.

IL FILO ANIMATO



**NIDO D'INFANZIA
SCUOLA DELL'INFANZIA**



1 INCONTRO DA 1 ORA CIRCA

Fili d'erba su cui sdraiarsi, fili da intrecciare per creare morbidi maglioni....quanti tipi di fili esistono?

Da dove vengono e quante cose si possono fare con un semplice filo?

Filo come materia, percorso, legame, oggetto per costruire, delimitare e osservare.

Il museo si fa teatro di sperimentazione per accogliere i più piccoli e preziosi visitatori.

Il percorso verrà sviluppato in maniera differente in base all'età del gruppo.

INTRECCI DIPINTI

Dal tessuto antico al campionario fantastico



**SCUOLA DELL'INFANZIA
(5 anni)
SCUOLA PRIMARIA**



1 INCONTRO DA 2 ORE CIRCA

Eleganti tessuti ci accompagnano a scoprire affascinanti storie. Quante persone hanno collaborato a realizzare tali preziosi oggetti? Quali filati venivano utilizzati? Da dove provenivano tali materiali e chi faceva realizzare oggetti così preziosi?

Questi solo alcuni degli aspetti di questo incontro fra passato ed attualità, che ci porterà infine a tuffarci nell'intreccio di colori, scelti da ogni bambino per creare il suo personale tessuto dipinto.

Il percorso verrà sviluppato in maniera differente in base all'età del gruppo.

RACCONTI DI STOFFA



SCUOLA PRIMARIA



1 INCONTRO DA 2 ORE CIRCA

Per i bambini i vestiti indossati possono essere abiti amati, i preferiti per giocare o per travestirsi, o gli abiti detestati, imposti dagli adulti.

Davanti a preziosi ed antichi abiti in seta esposti nelle sale del Museo, i bambini saranno guidati in una conversazione sulla loro percezione dell'abbigliamento e dei tessuti. Ispirati dal meraviglioso immaginario delle fiabe, in cui i vestiti svolgono un ruolo fondamentale nella caratterizzazione dei personaggi, ogni partecipante creerà con tessuti, fili e carte, un abito da far indossare al protagonista di una storia: tessuti, forme, accessori definiranno il carattere, le azioni, i sogni dei personaggi inventati.

VESTITI DI IDEE



SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO



1 INCONTRO DA 2 ORE CIRCA

Vestirsi non è mai solo una necessità, ma anche una questione di gusto e personalità. La moda da sempre è protagonista di rivoluzioni culturali, testimone di cambiamenti sociali ma anche politici, l'abito si è fatto nel tempo manifesto di idee e ideali.

Abiti e tessuti in mostra diventano uno spunto per riflettere assieme su questo importante tema. I partecipanti saranno infine chiamati a realizzare un abito manifesto in grado di raccontare qualcosa di loro, dei desideri e delle loro speranze, il loro modo di vivere e sognare il mondo.



PCTO
Percorsi per le competenze
trasversali e l'orientamento

PERCORSI PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

CLASSI DEL TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Scopo dei progetti è quello di avvicinare i partecipanti al museo inteso non solo come luogo di conservazione e valorizzazione, ma anche di conoscenza, partecipazione ed integrazione.

Ogni progetto è basato sul dialogo, la partecipazione attiva e la sperimentazione.

Gli studenti avranno modo di conoscere le professionalità del mondo dei beni culturali, le attività, gli strumenti, i linguaggi degli spazi museali, approfondendo ambiti specifici in base alla scelta del percorso scelto.

I progetti sono pensati per gruppi ristretti di studenti (massimo 10 per gruppo), al fine di favorire una maggiore partecipazione da parte di ognuno e garantire un giusto monitoraggio da parte dei tutor.

È possibile richiedere la brochure dedicata ai percorsi PCTO, dove sono illustrati, nel dettaglio, le tematiche, le modalità ed i tempi di lavoro, gli obiettivi e le competenze.

IL MUSEO è UNA CASA DI STORIE

I partecipanti conosceranno le attività che il museo svolge e le professionalità che operano al suo interno. Potranno vivere il "dietro le quinte", confrontandosi con le problematiche relative alla conservazione delle opere ma soprattutto della valorizzazione e comunicazione.

Saranno loro presentate alcune delle opere d'arte conservate presso il Museo, selezionate non solo per il loro valore storico-artistico ma soprattutto per le risonanze capaci di sollevare nei giovani.

Nella fase laboratoriale i partecipanti saranno protagonisti di un'attività di storytelling: sceglieranno un'opera o una tematica da approfondire e rielaborare in una narrazione arricchita da impressioni ed interpretazioni personali.

L'attività laboratoriale può essere adattata alle specificità dei diversi istituti ed alle propensioni dei partecipanti.

TOTALE ORE: 15

ALLESTIMENTO IN CORSO

Il progetto vuol fare conoscere ai partecipanti cos'è un museo, a cosa serve, quali sono gli oggetti che conserva, come e perché vengono esposti.

Il museo è presentato come luogo di memoria intesa nelle diverse accezioni: storica, personale e collettiva.

Per familiarizzare con pratiche e principi della museografia, il gruppo di partecipanti creerà una propria esposizione partendo dalla domanda: quale oggetto vorresti esporre per rappresentarti o perché oggetto di affezione?

Gli studenti saranno guidati nell'allestimento della loro raccolta e saranno chiamati a compilare delle schede che confluiranno in un catalogo.

Il progetto si concluderà con l'inaugurazione e la presentazione al pubblico dell'esposizione.

TOTALE ORE: 15

PER INFO E PRENOTAZIONI

Sonia Lazzari 333 7536984
Irene Scaravella 329 8740592

museodiocesanomassa@gmail.com

MUSEO DIOCESANO MASSA

Via Alberica, 26
ingresso dal giardino in Via Ghirlanda

