

MUSEO DIOCESANO MASSA



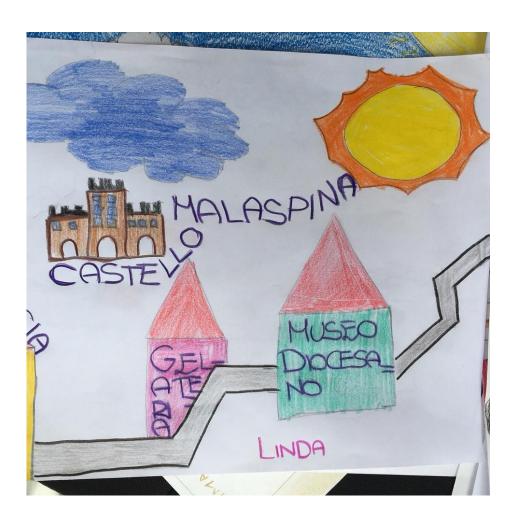
SEMI D'ARTE

PERCORSI EDUCATIVI 2023/2024

Il Museo Diocesano è allestito in uno dei palazzi più significativi della città di Massa, costruito alla metà del '500 da Alberico I Cybo Malaspina, per i figli cadetti della famiglia regnante. L'edificio ha subito nel tempo diverse trasformazioni ed è divenuto nel 1822, a seguito della fondazione della Diocesi di Massa, Palazzo Vescovile.

Il Museo, inaugurato nel 2003 nel piano nobile del palazzo, non ha una collezione propria, né una raccolta permanente, ma espone le opere provenienti dalle chiese di Massa e dell'intera provincia di Massa Carrara, in particolare quelle che per motivi diversi non possono più essere conservate presso le chiese di origine.

Espressioni della devozione popolare o del gusto raffinato di munifici committenti, realizzati da semplici artigiani o da grandi artisti, tessuti, oreficerie, dipinti e sculture sono allestiti in un suggestivo percorso che racconta la storia del territorio e l'evoluzione della cultura artistica locale.



SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA (CLASSE 1a)

Si prega di toccare!

Cogliere l'arte attraverso i 5 sensi

Il Museo Diocesano di Massa propone un' attività pensata per i più piccoli, con lo scopo di presentare il museo non solo come luogo di divieti bensì come spazio "da vivere". I partecipanti saranno condotti attraverso una "pista sensoriale", alla scoperta delle opere d'arte focalizzando l'attenzione sui diversi materiali con le quali sono state realizzate. Legno, argento, marmo, tavole dipinte e stoffe preziose saranno lo spunto per sperimentare, attraverso l'attività sensoriale, la realtà che ci circonda.

Le opere d'arte diventeranno così fonte di stimoli tattili, visivi e sonori. Un'occasione per imparare a comprendere e descrivere le proprie sensazioni ed emozioni.



Museo



1 INCONTRO DA 60 MINUTI CIRCA



SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA (classi 1ª e 2ª)

Fatti assodati sulle uova

Uova piccole e grandi, uova di insetti, volatili e dinosauri...uova per cucinare ma anche per dipingere!

Le antiche tecniche artistiche prevedevano l'uso di elementi naturali fra i più ricercati e preziosi, ma anche fra i più semplici e di uso comune. Le uova ad esempio erano alla base della tecnica di pittura a tempera.

L'esperienza prevede dei giochi legati al tema delle uova e un laboratorio artistico in cui i bambini dipingeranno secondo l'antica ricetta degli artisti.



Museo



1 INCONTRO DA 90 MINUTI CIRCA





Ruote, ali, motori e fantasia

Protagonista dell'attività è un'opera esposta nelle sale del Museo: la portantina del primo Vescovo di Massa, Monsignor Francesco Maria Zoppi. Prendendo spunto da quest'oggetto curioso, immagineremo mezzi di trasporti speciali per viaggi su strada, in aria o sott'acqua.

Sarà divertente fargli prendere forma e viaggiare con la fantasia.



Museo



1 INCONTRO DA 90 MINUTI CIRCA



SCUOLA PRIMARIA

A ciascuno il suo museo

Il museo ci racconta, raccontiamoci con il museo

Il percorso avvicina la classe al "luogo museo", spiegando cos'è un museo, a cosa serve, quali sono gli oggetti che contiene, come vengono scelti, perché vengono esposti. Si lavorerà contemporaneamente al concetto di "memoria" intesa nelle varie accezioni: storica, personale, collettiva.

I partecipanti saranno i veri protagonisti e creeranno il proprio museo, scegliendo insieme gli oggetti da esporre, indicando di che cosa sono fatti, perché sono stati scelti, da dove vengono, di quale epoca sono, se sono stati mai "restaurati", escogitando le strategie più efficaci perché questi oggetti raccontino al pubblico la loro storia.



Museo + Scuola



2 INCONTRI DA 60 MINUTI CIRCA



6 EURO A PARTECIPANTE

Al termine dell'attività, sarà allestita presso il Museo la mostra della classe.



SCUOLA PRIMARIA (classi 3^a, 4^a, 5^a)

Bernardino del Castelletto e la bottega dell'artista tecniche, supporti e strumenti del pittore

Bernardino del Castelletto aprì la sua bottega a Massa negli ultimi anni del Quattrocento, fu tenuto in gran conto presso la corte dei marchesi Malaspina e le sue opere sono una testimonianza della storia culturale della nostra città.

Nel laboratorio vivremo una suggestiva esperienza: vestiremo i panni di un pittore rinascimentale e realizzeremo un piccolo dipinto con la tecnica della tempera su tavola. Uova, acqua, aceto e pigmenti naturali saranno i nostri ferri del mestiere.



Museo - Scuola



1 INCONTRO DA 2 ORE IN MUSEO

OPPURE

2 INCONTRI DA 1 ORA (VISITA AL MUSEO + LABORATORIO IN CLASSE)



E di che tinta!

cosa ci racconta un colore

Il percorso è finalizzato alla scoperta dei significati dei colori, del loro utilizzo, del loro valore simbolico e delle tecniche impiegate in passato per realizzarli.

Caratteristica imprescindibile di ogni aspetto della realtà che ci circonda, il colore è veicolo di messaggi tutti da scoprire: dall'espressione dei sentimenti alla segnaletica stradale.

Nel laboratorio vivremo una suggestiva esperienza multisensoriale: colori e musica per creare il nostro quaderno delle emozioni!



Museo - Scuola



1 INCONTRO DA 2 ORE IN MUSEO

OPPURE

2 INCONTRI DA 1 ORA (VISITA AL MUSEO + LABORATORIO IN CLASSE)



SCUOLA SECONDARIA DI I (classe 3a) E II GRADO

Nuove voci

Sulle tracce della Seconda Guerra Mondiale

Documenti e opere d'arte guideranno gli studenti attraverso un'esperienza coinvolgente che ha come filo rosso i grandi cambiamenti causati dalla guerra e che vuole far riflettere sull'importanza del patrimonio come memoria storica e culturale di un paese. Direttamente a contatto con le fonti, gli studenti avranno la possibilità di conoscere nuove pagine della storia locale, maturando la capacità di creare collegamenti tra la macro e la microstoria e tra discipline diverse. I partecipanti si serviranno poi di parole, immagini e colori, per creare un manifesto e divenire "nuove voci".



Museo



1 INCONTRO DA 2 ORE CIRCA MINUTI CIRCA





Dal museo alla città, andata e ritorno

Laddove oggi si trova il giardino del Museo, il Principe Alberico iniziò la costruzione della "Massa Nova". Mappe alla mano, scopriremo come la nostra città ha cambiato aspetto nel corso dei secoli, l'importante ruolo della famiglia Cybo Malaspina e le tracce che di questo passato ancora si conservano. Il percorso comprende un trekking urbano alla scoperta di alcuni significativi luoghi del centro storico e avrà come punto d'arrivo il Museo dove si potranno ammirare alcune opere d'arte, testimoni della storia artistica della città.

L'attività si conclude con la realizzazione di una "mappa sentimentale": dopo aver conosciuto la storia dei luoghi e degli elementi significativi del tessuto urbano, i partecipanti creeranno una nuova mappa della città legata ai loro personali ricordi.



ITINERARIO URBANO + MUSEO



1 INCONTRO DA 2 ORE E MEZZA (È POSSIBILE

SVOLGERE IL LABORATORIO IN UN SECONDO INCONTRO IN CLASSE)





Novità 2023-2024

Per l'anno scolastico 2023-2024 i nuovi percorsi educativi del Museo Diocesano di Massa saranno incentrati sul tema della natura. Il museo ospita uno dei giardini storici della città di Massa, ricordata e celebrata nei secoli per la presenza di ricche coltivazioni di agrumi. Inoltre il nuovo percorso espositivo è incentrato sul ruolo e sul significato degli elementi naturali nelle opere d'arte.

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

Piccoli musei nati in giardino

I bambini sono dei collezionisti in erba: nei giardini, in spiaggia, per strada, camminano osservano, e raccolgono nelle tasche piccoli tesori naturali (piume, sassi, foglie, ghiande, semi...).

I partecipanti daranno forma a dei piccoli musei in scatola procedendo con cura nella scelta, ordinamento e allestimento della loro personale collezione di piccole meraviglie.

Sarà un modo per riscoprire le meraviglie della natura ed iniziare a conoscere il ruolo e l'importanza del museo.



1 INCONTRO DA 90 MINUTI (in caso di necessità è possibile svolgere l'attività in classe)

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

Le sfumature degli agrumi

Le piante di agrumi sono sempre stati uno dei simboli più caratteristici della città di Massa. I Cybo Malaspina dedicarono attenzioni particolari agli agrumi, che costituivano l'ornamento principale dei loro giardini: erano apprezzati non solo per la loro bellezza ma anche per le loro virtù terapeutiche e i numerosi usi in cucina e in profumeria. Il giardino del Museo sarà il punto di partenza per un "viaggio" alla scoperta della curiosa storia "in verde" della nostra città. Le molteplici sfumature cromatiche di limoni, arance ed altri agrumi, saranno poi l'ispirazione per un laboratorio artistico alla scoperta dei colori caldi.



1 INCONTRO DA 90 MINUTI IN MUSEO

SCUOLA PRIMARIA

Giardini dipinti, scolpiti e intrecciati

Osservando dipinti, tessuti di seta, oggetti d'oro e d'argento si trovano raffigurati fiori e frutti tra i più diversi, ognuno con storie curiose e significati differenti. Cercheremo di capire quando, perché ed in che modo l'uomo ha iniziato a raffigurare la natura. Al termine del percorso, si svolgerà un laboratorio creativo di osservazione ed interpretazione personali degli elementi naturali.



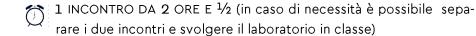
SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Sulle tracce di giardini nascosti, perduti, invisibili.

Cartoline (im)possibili da una città verde dimenticata

Il giardino del museo è ormai uno dei pochi giardini storici della nostra città. Questo spazio verde, che occupa parte dell'area un tempo detta "piattaforma del Marcheso", costituirà il punto di partenza per un percorso in città alla scoperta dei giardini nascosti o perduti che hanno reso celebre la nostra città nel corso dei secoli. Colori e profumi degli agrumi massesi ci accompagneranno nella passeggiata, dove sarà possibile scoprire la storia dell'agrumicoltura promossa dai sovrani di Massa.

Al trekking urbano, seguirà un laboratorio in cui i partecipanti saranno chiamati a ragionare sull'importanza della presenza/assenza di spazi verdi urbani attraverso la realizzazione di un elaborato grafico.





PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

0585-499241

museodiocesanomassa@gmail.com





MUSEO DIOCESANO MASSA

Via Alberica, 26 Massa (MS)
0585 - 499241 / museodiocesanomassa@gmail.com